



## PROPOSTA FORMATIVA

# “Dal copia/incolla alla Content Curation”

Formatore FRANCO TORCELLAN

### Note operative per i corsisti

I Corsisti devono disporre di un indirizzo di posta elettronica personale utilizzabile dai computer del Laboratorio della seda del Corso: devono cioè conoscere l'indirizzo internet della *webmail*, il nome utente (solitamente l'indirizzo stesso) e la password.

### ABSTRACT

Una delle grandi disillusioni nell'uso dei testi digitali e della ricerca in internet è l'abuso delle funzioni di copia/incolla che porta gli studenti ad una pratica meccanica di costruzione di elaborati per aggregazione di elementi poco analizzati e compresi, messi in sequenza senza una individuazione di concetti, di cronologia, di rapporti di causa ed effetto, ... .

A fronte di questa “sciatteria digitale”, anche in Italia si è affermata, negli ultimi anni, la *Content Curation*: una metodologia di esplorazione conoscitiva personale, nonché un approccio all'apprendimento, al marketing e al giornalismo basato sulla raccolta, organizzazione e presentazione di informazioni mirate a creare risorse esaustive su un argomento specifico.

Alcuni strumenti di *Content Curation* si rivelano di particolare utilità nella scuola in quanto consentono di analizzare testi, di selezionarne parti e di aggregare informazioni, realizzando elaborati testuali o multimediali.

### Obiettivi perseguiti e risultati attesi dagli studenti

Le competenze chiave di cittadinanza che possono essere perseguite attraverso l'uso degli strumenti di *Content Curation* sono:

- Imparare ad imparare
- Comunicare
- Individuare collegamenti
- Acquisire ed interpretare l'informazione

Gli studenti possono infatti:

- migliorare la capacità di prendere appunti integrandoli eventualmente con foto, video e veloci ricerche in internet (soprattutto in uscite didattiche e viaggi d'istruzione)
- presentare e socializzare i risultati delle loro ricerche
- migliorare l'analisi e la comprensione dei testi

- organizzare i risultati delle proprie ricerche internet in strutture adatte a risolvere compiti autentici
- realizzare elaborati a partire da pianificazioni del testo adatte allo scopo comunicativo
- realizzare elaborati che integrino testo, immagini e video

I docenti potranno avvalersi degli strumenti proposti per:

- predisporre e presentare percorsi di apprendimento
- erogare materiali di studio in forma strutturata e guidata
- documentare le esperienze in tempo reale e coinvolgendo gli studenti con attivazione di una dimensione narrativa e metacognitiva (*digital storytelling*)
- condividere ricerche, materiali didattici e *learning object*
- predisporre percorsi di autoformazione

## Moduli e attività

- **Modulo 1: Mettere ordine al Web**

Una *web application* per il *brainstorming* e per aggregare risorse del web in strutture ad albero (*Pearltrees*)

- **Modulo 2: Ritagliare il web**

Gestire il copia\incolla dal Web in forma di citazione e strutturare testi per aggregazione (*Citelighter*)

- **Modulo 3: Apprendere insieme**

Condividere lo studio e le ricerche per realizzare elaborati multimediali on line (*Learn.st*)

## Dotazioni tecnologiche e ambienti digitali di apprendimento

Vengono utilizzate tre *web application* gratuite: *Pearltrees*, *Citelighter*, *Learn.st*

Le attività didattiche in cui gli strumenti digitali proposti possono essere utilizzati prevedono molteplici situazioni per dotazioni tecnologiche ed utilizzo degli spazi: aula con LIM, Classe 2.0, laboratorio di informatica, biblioteca con computer, disponibilità di *tablet* e *smartphone*.

Per creare ambienti digitali per la cooperazione e la co-costruzione dell'apprendimento non è comunque necessaria la disponibilità di un dispositivo digitale per ogni allievo. Peraltro, l'utilizzo di *web application* gratuite consente molta flessibilità in quanto è possibile far utilizzare agli allievi *tablet* e *smartphone* personali e rende possibile l'attività anche a casa e sul territorio.

## Tecniche di insegnamento attive e cooperative correlate alle tecnologie proposte

Le *web application* proposte facilitano l'applicazione di tecniche attive quali, in particolare, Brainstorming, Labirinti Virtuali, Studi di Caso.

Esse, peraltro, rientrano pienamente nella dimensione *social* del Web 2.0 e quindi facilitano anche l'attivazione del Cooperative Learning, in particolare, secondo le modalità del Group Investigation/ Small Group Teaching del Jigsaw, del Jigsaw II, del Learning Together/Circles of Learning, del CO\_OP - CO\_OP

## Produzioni dei corsisti

I corsisti sperimenteranno durante gli incontri e nel lavoro domestico o in classe le produzioni degli elaborato tipici delle *web application* proposte:

- Alberi di Perle di *Pearltrees*
- Progetti di *Citelighter*
- Board di *Learnist*

## Esperienze didattiche e di documentazione

Esempi di “alberi di perle” didattici:

- <http://www.pearltrees.com/francotorcellan> (L' "albero di Perle" di F. Torcellan)
- <http://www.pearltrees.com/luciana.buscaglia> (L' "albero di Perle" di L. Buscaglia)
- <http://www.pearltrees.com/cinzia.sguario> (L' "albero di Perle" di C. Sguario)
- <http://www.pearltrees.com/cesareclasse4> (L' "albero di Perle" di cesareclasse4)
- <http://www.pearltrees.com/mteresa/risorse-strumenti-didattici/id4868262>  
(*Risorse e strumenti didattici di Mteresa*)
- <http://www.pearltrees.com/lucianacorinti/siti-di-didattica/id8506424>  
(*Siti Didattici di Luciana Corinti*)
- <http://www.pearltrees.com/sal.angela/siti-didattica/id7866260> (*Siti di didattica di scal.angela*)
- <http://www.pearltrees.com/stella1961/cl-sse-2-0/id8149215> (*Cl@sse 2.0 di Stella1961*)

Esempi di progetti didattici di Citelighter:

- <http://www.citelighter.com/teaching-modules/dbqs/knowledgecards/civil-rights-dbq-8th-grade-form-c>  
(*CIVIL RIGHTS DBQ - 8TH GRADE FORM C, J. Ebel*)
- <http://www.citelighter.com/art-architecture/art/knowledgecards/realism>  
(*REALISM, K. Bear*)

Esempi di board di Learnist:

- <https://learnist.com/users/lauren.kelly/boards/83471-11-celebrities-famous-last-words>  
(*11 Celebrities' Famous Last Words di L. Kelly*)
- <https://learnist.com/users/58/boards/81324-orson-welles-the-greatest-director-of-all-time>  
(*Orson Welles: The Greatest Director of All Time di J. Jacobson*)

## Adattamento della proposta ai vari ordini e gradi scolastici

*Pearltrees* può essere utilizzato in tutti gli ordini di scuola, anche nella Scuola dell'Infanzia per l'aspetto ludico e la possibilità di usarlo come aggregatore di foto e immagini raccolte in internet o prodotte dai bambini e raccolte con lo scanner.

*Citelight* è maggiormente rivolto alla scuola secondaria, ma può essere utilizzato anche nella primaria.

*Learn.st* è utilizzabile in tutti gli ordini di scuola, enfatizzando la sezione delle immagini e dei video per la Primaria e l'Infanzia.

Gli insegnanti potranno facilmente utilizzare le *web application in ogni ordine di scuola* per attività di formazione, documentazione e predisposizione di materiali didattici.

## **Indicazioni bibliografiche**

Non esistono pubblicazioni in italiano sulla *Content Curation* e sulle *web application* proposte.

## **Siti web di riferimento**

<http://www.pearltrees.com/> (*Pearltrees*)

<http://www.citelighter.com/> (*Citelighter*)

<https://learn.st/> (*Learn.st*)

<http://www.imparafacile.it/2013/08/pearltrees-guida-passo-a-passo/> (*Da imparafacile.it: Pearltrees*)

<http://www.webalice.it/franco.torcellan/linguaggi/11.html> (*F. Torcellan: Content Curation*)

<http://www.pearltrees.com/francotorcellan/content-curation/id3991169>  
(*F. Torcellan, Un "albero di perle" della Content Curation*)

<http://it.masternewmedia.org/content-curation-come-perche-utilizzarla/>  
(*Da Masternewmedia: Content Curation*)

<http://webeconoscenza.net/2013/01/27/content-curation-in-aula/>  
(*Da Web e Conoscenza: Content Curation*)

<http://it.masternewmedia.org/content-curation-come-distinguere-i-veri-curatori>  
(*Da Masternewmedia: Content Curator*)

<http://www.professionidelweb.it/it/content-curator-0>  
(*Da Professioni del Web: Content Curator*)